



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE INDUSTRIA, ENERGÍA  
Y TURISMO



Escuela de  
organización  
industrial

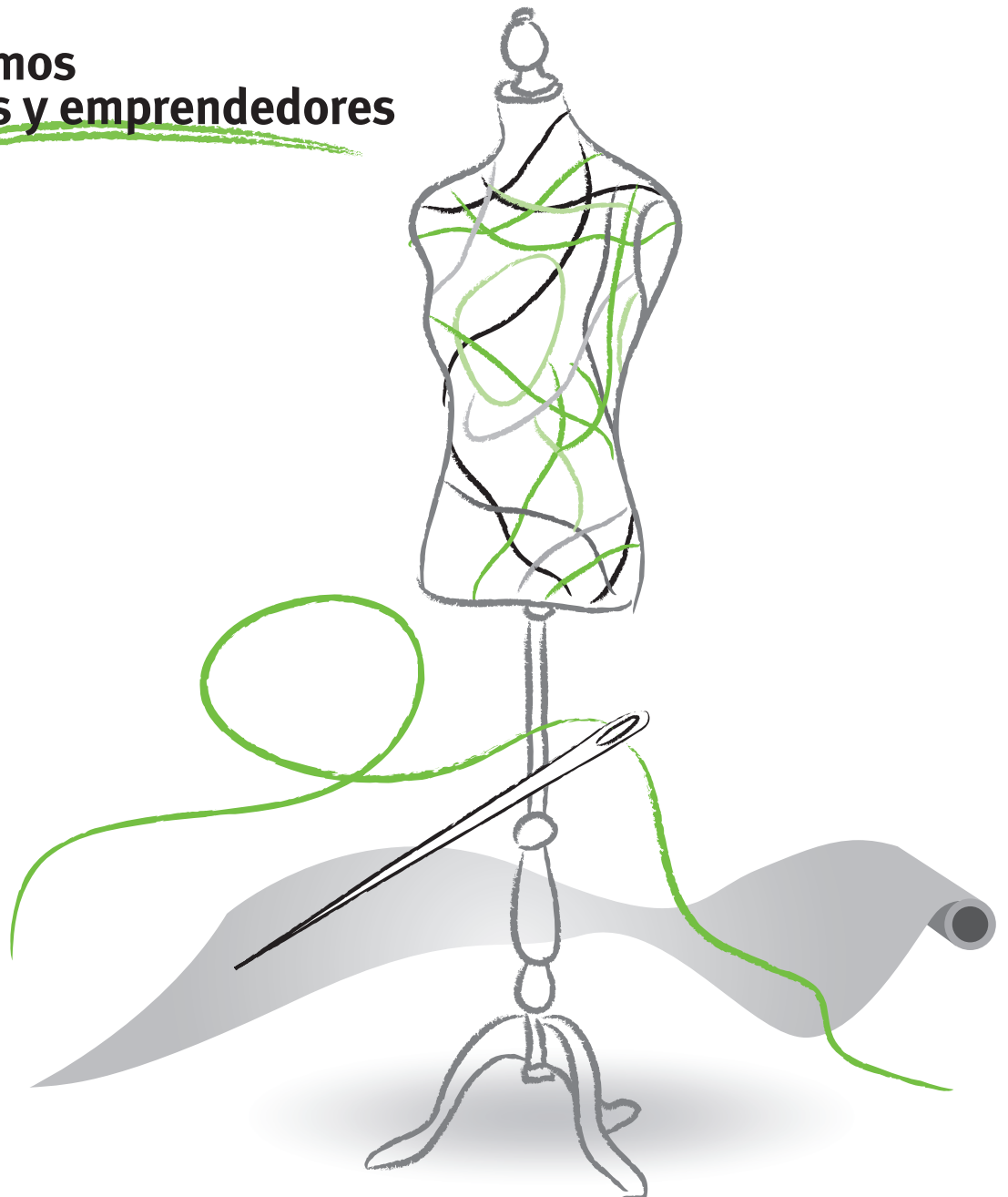


FUNDESARTE

taller  
the textile process  
**experience**

acompañamos  
a empresas y emprendedores

*Elche*



EOI Escuela de Organización Industrial es la decana de las escuelas de dirección de empresas de España y cuenta con el respaldo de más de 50 años de formación.

Las pequeñas y medianas empresas (PYMES) tienen una importancia capital en el tejido empresarial, representando en España más del 99% del total de empresas y dando empleo a más del 64% de la población activa. Lamentablemente, la historia y la estadística nos dicen que más de la mitad de las PYMES creadas desaparecen en los primeros años de vida, en muchas ocasiones por falta de una adecuada formación empresarial.

Consciente de esta problemática, EOI Escuela de Organización Industrial desarrolla, desde 1989, el Programa de Creación y Consolidación de Empresas, impartiendo formación especializada para Pymes y Emprendedores en todo el territorio nacional.

## objetivos

El diseño textil y los procesos textiles están altamente relacionados con la artesanía. Te presentamos un taller en el que podrás:

- Desarrollar un espacio de intercambio y experimentación que te ayude a encontrar nuevas vías de expresión y nuevas soluciones alternativas.
- Investigar nuevos procesos y materiales que te ayuden a enriquecer tu experiencia y tu trabajo.
- Desarrollar técnicas tradicionales de artesanía de una manera innovadora y original.
- Desarrollar una visión interdisciplinar.
- Desarrollar tu capacidad creativa a través de la investigación textil y de la experimentación.

Un taller impartido por Sara Coleman e Idoia Cuesta, dos reconocidas diseñadoras especialistas en los procesos artesanales y en el textil.

Todo ello de manera gratuita, gracias a las 12 plazas que ofertamos en este taller. Una oportunidad que no puedes y no debes dejar pasar.

## dirigido a

Esta acción formativa está dirigida a profesionales o estudiantes que quieran mejorar sus conocimientos sobre el desarrollo textil.

## contenidos

En este curso se abordarán los siguientes contenidos adaptados a la duración de las sesiones presenciales con un desarrollo de 20 horas lectivas:

- Presentación inicial en torno al Diseño y Desarrollo textil. Pasado, Presente y Futuro.
- Procesos de Diseño.
- Nuevos desarrollos y aplicaciones interdisciplinares.
- Estudio de color, textura y superficie.
- Volumen y forma.
- Procesos Textiles aplicados al Diseño:
  - Técnicas aplicadas al Diseño de Moda, Diseño Textil y de Complementos: Fieltrado manual en plano y 3D, plisado japonés volumétrico, técnicas de ganchillo, macramé, técnicas de cestería y sus nuevos desarrollos, estudio de materiales y su aplicación.
- Trabajos de experimentación textil y su concreción en el desarrollo de un prototipo.

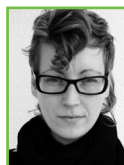
# www.eoi.es

**EOI Madrid.** Gregorio del Amo, 6. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. Teléfono: (+34) 913 495 600  
[informacion@eoi.es](mailto:informacion@eoi.es)

**EOI Andalucía.** Leonardo da Vinci, 12. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla. Teléfono: (+34) 954 463 377  
[infoandalucia@eoi.es](mailto:infoandalucia@eoi.es)

**EOI Mediterráneo.** C/Presidente Lázaro Cárdenas del Río (esq. C/Cauce), Polígono Carrus, 03206 Elche.  
Teléfono: (+34) 966 658 155  
[eoimediterraneo@eoi.es](mailto:eoimediterraneo@eoi.es)

## docente



**Sara Coleman**

Diseñadora y artista textil, funda su propia marca: SARA COLEMAN\_Organic Design en el año 2007. Desde entonces y hasta ahora ha venido presentando sus colecciones de moda en la pasarela Mercedes Benz Fashion Week Madrid y en ferias internacionales como CPH Vision\_Copenague, Pure London, CPM\_Moscú o SIMM\_Madrid, entre otras.

Ha trabajado como patronista en Roberto Verino, como diseñadora y patronista free-lance para diversas marcas (Grupo Inditex, Gingo Biloba, S.A.). Ha realizado talleres de investigación textil con las artistas y artesanas: Kei Ito (Experimentación), con Teresa Rosa Aguayo (premio ARTFAD 07) en Especialización en Fieltro y con Elisabeth Salgado (Técnicas textiles en telar de bajo lizo).



**Idoia Cuesta**

La creadora textil Idoia Cuesta inicia su actividad artesanal en el año 1998. Desde entonces ha continuado formándose en diferentes especialidades: Técnicas de tejido de cestería tradicional gallega, cestería peninsular, irlandesa, finlandesa y danesa. Tintes naturales, Telar de bajo y alto lizo, Fieltro modelable y Reciclaje.

Son numerosas sus colaboraciones con diseñadores de diferentes ámbitos, su más reciente colaboración es con la firma de lujo LOEWE, en el desarrollo de prototipos y posterior producción de los bolsos de la Colección Galicia (primavera- verano 2013) y de la colección primavera-verano 2014.

## duración

La duración de este seminario es de **20 horas** lectivas. Su distribución estimada es de 3 jornadas.

## matricula gratuita

### Fechas:

Días 23 y 24 (de 10:00 hrs. a 14:00 hrs. y de 16:00 hrs. a 20:00 hrs.)  
Día 25 (de 10:00 hrs. a 14:00 hrs.)

### Lugar de impartición:

#### EOI Mediterráneo

C/ Presidente Lázaro Cárdenas del Río, esquina C/ Cauce  
03206 Elche (Alicante)

## información e inscripciones

### EOI - Escuela de Organización Industrial

Juan Andújar · Tel. 966 658 155  
[eoimediterraneo@eoi.es](mailto:eoimediterraneo@eoi.es)

### EOI Mediterráneo

C/ Presidente Lázaro Cárdenas del Río, esquina C/ Cauce  
03206 Elche (Alicante)