

Creación y Desarrollo del Centro de Cerámica Artística Alkántara (2006/2008)

Fundesarte, en colaboración con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y con profesionales del sector, realiza proyectos de asistencia técnica y fortalecimiento de las instituciones responsables de la artesanía a escala internacional.

El objetivo de este proyecto es la creación, desarrollo y consolidación del proyecto Alkántara como Centro de Cerámica Artística de Tetuán (Marruecos), como empresa diferenciada e innovadora de producción cualificada y dirigida de modo principal al mercado de exportación, con colecciones tradicionales y colecciones de nuevo diseño.

El proyecto fue gestionado por Fundesarte, en colaboración con la AECID, el Ministerio de Artesanía y Turismo de Marruecos, la Delegación Provincial del Ministerio de Artesanía y Turismo en Tetuán y la propia Cooperativa Alkántara.

Fundesarte logró en los tres años de duración real del proyecto rehabilitar un centro ceramista, equiparlo con la maquinaria y el utillaje necesario para que los miembros de la cooperativa pudiesen producir sus piezas de forma respetuosa con el medio ambiente, así como elaborar productos innovadores y de mayor calidad. A su vez les ofreció capacitación técnica en aspectos técnicos, gestión empresarial y de comercialización. Aun así, el centro funciona actualmente como centro de producción, pero le falta consolidar la comercialización y la apertura de nuevos mercados.



Ilustración 1 - Centro de Cerámica Artística Alkántara de Tetuán (Marruecos).