

II Congreso Internacional “Artesanía + Innovación: la herramienta del futuro” (Toledo, 2008)

Fundesarte, en su cometido de crear espacios de encuentro entre los distintos agentes implicados en el desarrollo del sector artesano, organiza congresos internacionales en los que participan reconocidos profesionales, con el objetivo de difundir entre el sector la necesidad de crear un nexo permanente entre la artesanía y la innovación, desempeñando un papel activo en los intercambios de conocimiento entre unos profesionales y otros.

El segundo congreso organizado por Fundesarte ha tenido lugar gracias a la implicación de la Dirección General de política de la PYME, la Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha y Oficio y Arte (OAE).

Analizar la innovación tecnológica que garantiza una alta calidad técnica del sector artesano, cambiar la imagen de la artesanía como actividad inmutable, dar a conocer las actividades y acciones que la DGPYME está realizando para promocionar la microempresa artesana, analizar el impacto de la introducción de las nuevas tecnologías en las microempresas artesanas, poner al alcance del sector análisis especializados sobre las aplicaciones informáticas del sector artesano y examinar las posibles estrategias para introducir en el sector artesano la innovación en diferentes áreas, son algunos de los retos que se propuso este congreso.

Los resultados se resumen en:

- La asistencia de 170 personas de más de 15 países, entre los que se encontraban artesanos del propio sector y representantes de entidades públicas y privadas.
- El análisis de la innovación tecnológica en el sector gracias a la presencia entre los ponentes de expertos en materia de innovación aplicada a procesos productivos artesanos.
- El impulso para aplacar ese miedo al cambio que se respira en cierta parte del sector artesano, evidenciando la gran parte del mismo que ha incorporado la innovación como elemento diferenciador en sus productos.
- La elaboración de un dossier con los contenidos de las ponencias realizadas y un resumen y conclusión por parte del moderador de descarga gratuita en la página web del congreso: www.fundesarte.org/congresotoledo.



Ilustración 1 – Mesa inaugural del congreso.