

## Cursos de Diseño y de Exportación para artesanos y formación de formadores del Sector Artesano Argelino en Orán, Argel y Adrar (2008)

El objetivo del proyecto ha sido mejorar la situación del sector artesano de Argelia mediante la capacitación de los artesanos y de formadores (que transmitan a su vez los conocimientos adquiridos), ofreciendo las herramientas conceptuales y prácticas entre los artesanos y la formación de futuros formadores capaces de transmitir los conocimientos y de incidir en las políticas e iniciativas sobre el sector de la artesanía.

Para su realización, Fundesarte ha contado con la implicación de la Agencia Española para la Cooperación al Desarrollo (AECID), la Agencia Nacional de la Artesanía Tradicional de Argelia (ANART) y el Ministerio de la Pequeña y Mediana Empresa y de Artesanía de Argelia.

El resultado: Fundesarte ha formado a un total de 105 artesanos y representantes de la administración pública en diseño y exportación, que tendrá un efecto multiplicador en las comunidades de origen de los participantes. Por otra parte se ha ofrecido una herramienta formativa para la realización de talleres de diseño para el sector artesano argelino a través de la edición y distribución de un manual de diseño en árabe y francés. Esta guía puede descargarse desde la sección de fondo documental y la subsección publicaciones de la página web de Fundesarte.



Ilustración 1 – Portada del manual de diseño.