

EUROART

Red europea de artesanía

(2010 - 2011)

La creación de la red europea de artesanía (EUROART), ha sido financiada por el Programa Cultura de la Unión Europea. El proyecto ha sido liderado por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte) y ha contado con la participación del Instituto National des Métiers d'Art (INMA), de Francia, y el Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP), de Portugal.

El proyecto nació con el objetivo de crear un vínculo permanente entre los artesanos de los diferentes países de la Unión Europea con el objetivo de impulsar intercambios interculturales y buenas prácticas entre los profesionales del sector.

Una de las actividades que se desarrollaron en el marco de este proyecto fue la exposición "3 territorios- Premios Nacionales de Artesanía": una muestra itinerante de las obras artesanas galardonadas en los diferentes certámenes que se organizan en España, Francia y Portugal bajo el denominador común de Premios Nacionales de Artesanía y que destacan por su calidad y excelencia. La exposición tuvo lugar en tres ciudades europeas: Lisboa (Portugal), del 10 al 27 de febrero; Paris (Francia) del 9 al 25 de marzo y Madrid (España), del 7 al 24 de abril.

La otra actividad ha sido la propia creación de la red europea de artesanía (EUROART), con el objetivo de establecer un espacio de comunicación entre las entidades públicas que intervienen en el sector artesano europeo, para compartir experiencias y convenir estrategias de actuación conjunta.

Para ello, el 8 de abril de 2011, se reunieron en Madrid varios representantes de entidades europeas con competencia en materia de artesanía con el fin de firmar el documento de adhesión a la misma. Las entidades que estuvieron presentes fueron las siguientes: Institut National des Métiers d'Art (INMA) de Francia; Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP) de Portugal; Federal Ministry of Economy, Family and Youth de Austria; PKT-säätiö (SME Foundation) de Finlandia; The Cultural education and Intangible Heritage Centre de Letonia; ÚĽUV - The Centre For Folk Art Production de Eslovaquia; Hellenic Organization of Small and Medium Sized Enterprises and Handicraft S.A. (EOMMEX) de Grecia; Crafts Council de Irlanda y la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte) de España.